

הנדון: שדרוג קונסולה באולפן 4 באולפני השידור "קול-יזרעאל" בבניין 1 מרכז תקשורת החוג לתקשורת.

- הקונסולה מהווה את לב המערכת באולפני השידור וההקלטה.
- הקונסולה הנוכחית באולפן הנ"ל כבר בת 13 שנה – הותקנה אצלנו ב 2009 (כאשר אורך חיי קונסולה סטנדרטית הוא בממוצע 10 שנים).
- הקונסולה שנמצאת כרגע מושבתת עקב בלאי מואץ כאשר בשוטף ניסינו לאלתר חדשות לבקרים על מנת לא לפגום באיכות ההוראה והשידורים עד אשר זו הושבתה סופית.
- הטכנולוגיה בה תומכת הקונסולה הנ"ל כבר אינה רלוונטית (תשתית דיגיטלית בסיסית ביותר) ולא מותאמת לסטנדרט של 2022.
- הצידוד ההיקפי והתשתיות שלה אינם עדכניים מבחינה טכנולוגית והרבה פעמים צריך "לרדת באיכות ובשיטת העבודה" על מנת ליצור תיאום בכל רבדי השידור עם הקונסולה – דבר המקשה, מסרבל ומכביד על העבודה באולפן.
- לקראת שיתוף הפעולה עם מרכז קידום ההוראה ללמידה דיגיטלית יש הכרח לשדרג את הקונסולה על מנת להשמיש את אולפן 4 לתפקוד ראוי ומקצועי לצורך הקלטות הפודקאסטים של מרצי האקדמית עמק יזרעאל מכל החוגים.

הטכנולוגיה הכי העדכנית (עם התבוננות קדימה ברמת המקור ל 10 שנים) :

:DANTE

Digital audio network through Ethernet

הוא פרוטוקול תקשורת דיגיטלי אשר משולבות בו חומרה תוכנה ורשת.

- ה Dante פותח ע"י חברת Audionate ונועד לשימושים מקצועיים ומסחריים לצורך העברת אותות אודיו באיכות גבוהה למרחקים ארוכים על גבי כבל רשת.
- מאז הקמת החברה והפרוטוקול, מיטב יצרניות האודיו והוידאו רכשו את הרישיון לשימוש בפרוטוקול ועושים בו שימוש רב. (קונסולות דיגיטליות, ממירים, סטרימרים ועוד) והדנטה הפך להיות המוביל בעיקרי בכל הקשור לתחום השידור ההפצה וה-BROADCAST.
- השימוש הוא קל וגמיש עם עלויות זולות לתחזוקה ולתפעול, ניתן לנתר ולחווט בקלות סאונד ממקום למקום.

מדוע דווקא DHD ?

- חברת DHD Audio עושה שימוש אופטימלי בטכנולוגית DANTE הנפוצה בתעשיית הרדיו והתקשורת בארץ ובעולם ומיטיבה לתת את הפתרון הטוב ביותר עבורנו.
- DHD Audio היא חברה הקיימת למעלה מ 30 שנה. מפתחת, מייצרת ומשווקת ציוד מקצועי לברואדקאסט עבור רדיו, טלוויזיה ומולטימדיה. בדגש על איכות חומרים חסרת פשרות ותודעת שירות גבוהה.
- DHD Audio היא החברה מספר 1 באספקת קונסולות שידור לרדיו באירופה וגם בישראל (תאגיד השידור "כאן", רדיו "ללא הפסקה", "גלי צה"ל").

- לצד עיצובים הנדסיים חזקים ומחיר תחרותי, החברה בעלת תכנית אבטחת איכות ברמה הגבוהה בעולם מה שמבטיח מוצר איכותי המקנה "שקט תעשייתי" להרבה זמן.
- הניו-מדיה, במיוחד רדיו וטלוויזיה, מונעים על ידי התקדמות הטכנולוגיה. הצורך, להתאים את העלות התפעולית בסביבה תחרותית, הדרישה לשידורי אודיו ווידאו באיכות טובה יותר והצורך לשדר חדשות באופן מיידי הן בין הסיבות למרוץ ולהתפתחות הטכנולוגית של ימינו.
- DHD Audio מעניקה שירותים ותמיכה מקצועיים ברמה הבינ"ל לכלי תקשורת וללקוחות קיימים ע"י טכנולוגיות שונות ואמצעי שידור שונים.
- DHD Audio משקיעה 25 אחוז מההון האנושי שלה לצורך מחקר ופיתוח מתמידים בתחום.
- DHD Audio מעניקה תמיכה מלאה במידת הצורך. כלומר - קנייה בטוחה, מוצר חדיש חזק ויציב, מחיר אטרקטיבי ופתרון אופטימלי עבור אולפן השידור.

מדוע דווקא ברודקסט דיז'יין בע"מ

- יש להם בלעדיות על המוצר. מצ"ב אישור הבלעדיות.
- כמו כן, להלן לינק מאתר החברה <https://dhd.audio/distribution> המציין את הבלעדיות של החברה בארץ.

לסיים

- אנו מעוניינים בקונסולה הנ"ל מאחר וזו הכי מתאימה לקונספט הפודקאסט והרדיו ולחלוקת העבודה באופן מסודר ומקצועי ומהווה את הפתרון האופטימלי.
- הקונסולה הנ"ל תומכת ב DANTE באופן מלא. וזו הטכנולוגיה הכי המתאימה ביותר לצרכי ההוראה והשידור בראייה לטווח ארוך.

קונסולות אחרות המיוצרות בחו"ל - טכנולוגית, נותרו צעד אחד מאחור. עדיין לא תומכות ב DANTE באופן מלא אלא חלקי ומסורבלות בתצורת עבודתן. יתרה מזאת, בישראל לא מיוצר מוצר דומה.

כמו כן, לא קיימים ספקים אחרים המעניקים התקנה, הדרכה ותמיכה בסדרי גודל הנ"ל כפי שמעניק לנו לאורך שנים חברת ברודקאסט דיז'יין בע"מ המהווה ספק יחיד ובלעדי של חברת DHD בישראל.

בברכה

חזקי נבון טכנאי אולפני רדיו "קול יזרעאל"